

## Прохождение игры Hitman Blood Money (XBOX 360)

Послан Марк - 24.11.2010 21:29

---

<http://www.magicdevice.ru/images/fbfiles/images/231f.jpg>

Death of a Showman

Учебная миссия. Делайте все по командам на экране.

### Vintage Year

Для миссии понадобится только 1 мина.

С гостями заходим во двор особняка, внимание - слева работает съемочная группа. Слева от них дверь – входим, закрываем дверь и ломаем электрощит. Далее идём по коридору прямо и налево, прокрадываемся через комнату с охранниками и ждём у левой двери (или рядом в шкафу), когда из неё выйдет охранник чинить электрощит. Входим в комнату, из которой он вышел. Посреди комнаты лежит одежда охранника - переодеваемся и выходим во двор. Идем к винному погребу. Туда периодически заходит жертва с гостями. Проследите за их движением. Когда гости углубляются в погреб, нужная нам жертва выходит оттуда и встает у лестницы под висящими бочками. Бочки держит трос, у которого мы и закладываем мину, когда все выйдут из погреба, а охранник спустится вниз. Теперь спускаемся вниз и ждем, пока жертва снова придет с гостями и встанет под бочками. Сохранитесь перед взрывом – главное не упустить момент. Это убийство вам зачтут как несчастный случай.

Теперь идём к следующей жертве.

Идем во двор, находим водосток, по которому можно забраться на крышу, следите, чтобы вас не заметил охранник, гуляющий по крыше – заранее посмотрите по карте его маршрут. Когда он пойдёт мимо - вылезаем на крышу и влезаем в окно комнаты, где вторая жертва играет на виолончели. Если вы жертвы там нет – значит, он пошел прогуляться, спрячьтесь пока в каком-нибудь шкафу. Когда он вернется и снова начнет играть, его можно усыпить снотворным и выбросить с балкона в обрыв. Если хотите, можно подождать пока он сам пойдет на балкон и столкнуть его оттуда.

Дело сделано - выходим с локации. Вылезаем обратно через окно, внимательно, чтобы нас не заметил охранник. Идем к обрыву, спускаемся по узенькой дорожке вниз и осторожно доходим до гидросамолёта. На помосте стоит служащий - его можно усыпить и переодеваемся в его одежду. Обходим самолет ( не разбудите спящего охранника) и улетаем.

### Curtains Down

Для миссии понадобится только снотворное и 1 мина.

Сначала идем к гардеробу, разговариваем с гардеробщиком, берем пиджак и достаем оттуда пистолет. Справа от гардероба заходим в туалет, туда ходит рабочий в зеленой кепке – колем ему снотворное и переодеваемся в его одежду. Берем его ящик с инструментами и кладем туда пистолет. Не забудьте спрятать тело рабочего в стоящий рядом контейнер! Выходим из туалета и идем прямо и налево вниз по ступенькам до конца коридора к двери. Охранник обыщет 47 металлоискателем и пропустит. Входим в дверь. Поднимаемся на самый высокий этаж в опере – теперь мы над самой сценой и можем заложить мину в устройство, держащее огромную люстру над залом. Проходим в помещение над самым куполом оперы (оно похоже на большую голубятню), там периодически ходит рабочий, подождите, пока он уйдет, и закладывайте бомбу. Не взрывайте ее сразу!

Теперь идем в гримёрки артистов. После каждой репетиции в одну из них (со звездой на двери) входит артист в костюме немца с пистолетом (не ружьем!) в руках. Из этого пистолета в спектакле стреляют в жертву №1. Наша задача – подменить пистолет на настоящий. В коридоре, ведущем к гримерке, дежурит охранник, который периодически отлучается в туалет. Проскользните в гримерку, спрячьтесь там в шкаф. Ждите, пока с репетиции придет артист (не убивайте его!) и положит на стол свой бутафорский пистолет. Когда он выйдет из комнаты,

подмените пистолет на настоящий (положите пистолет со стола в инвентарь или бросьте его где-нибудь на полу, затем положите на стол настоящий пистолет).

Сохранитесь на этом месте. Как только поменяете пистолет, бегите к любому балкончику оперы, откуда видно сцену и зал. Начинается шоу. Как только фриц пристрелит певца настоящим оружием, в зал побежит наша жертва №2 и видимо от волнения, споткнется и упадет прямо под люстрой – быстро взрываем мину. Если взорвать мину чуть позднее, то кроме жертвы погибнут лишние охранники.

Миссия выполнена, выходим из оперы.

#### Flatline

На миссию берем только уколы. Все остальное отберут при входе.

Бежим по тропе прямо, у мусорных баков мается алкоголик-пациент в поисках выпивки, усыпляем его уколom, переодеваемся, тело кладем в бак (осторожно, мимо проходят два охранника!). Идем дальше по тропе – у скамеек курит еще один пациент, у него за спиной на скамейке пропуск в клинику – как только охранники отворачиваются – крадем.

Через главный вход – в клинику. Нас обыскивает охранник, идем по коридору на запад до конца, там дверь направо, за которой комната охраны. Надо выманить охранника – ломаем у окна электрощит, охранник выходит проверить, в это время хватаем карту со стола и проходим в подвал. Выходим на комнату с санитарями (в белом) – выключаем свет, колем одному из санитаров снотворное, одеваем его одежду, берем его ключ и прячем тело в рядом стоящий ящик. Все это надо успеть пока второй санитар обходит палаты. Открываем дверь, спускаемся вниз к закрытым палатам – в одной из них наш клиент. Говорим с ним – его надо спасти и единственный способ сделать это – симитировать его смерть. Он даст вам наводку на 3 пациентов клиники, которых надо убить. Делайте ему укол особым веществом, он «заснёт».

Теперь выходим из подвала и возвращаемся в клинику. Можете снова одеться пациентом.

На 1 этаже в одной из комнат недалеко от входа стоит глобус. В нем припрятана бутылка с алкоголем – открываем глобус и колем в бутылку яд. Жертва придет, выпьет и отравится.

Идем в тренажерный зал, там другая жертва занимается со штангой. Можно придушить его штангой или проследить за ним, когда он ходит к бассейну (осторожно, видеокамера!), где у статуи стоит еще одна бутылка – кольнуть в нее яд.

Теперь идем на 2 этаж. У одной из комнат дежурит охранник, входим в соседнюю, через общий балкон проходим в охраняемую комнату. Там на газовой плитке жертва готовит какую-то еду.

Пока никого нет в комнате – устраиваем газовую диверсию. Выходим из комнаты.

Все сделано, теперь остается только дожидаться сообщения о том, что все трое мертвы, иначе не получите вознаграждения.

Теперь идем в морг, там лежит наш клиент, которого мы «усыпили» в подвале. Даем ему антидот. Миссия выполнена.

#### A New Life

Для миссии нужны только уколы.

Подходим к фургону с пончиками, берем коробку (смотрите, чтоб это не заметили посторонние!), идем в укромное место и колем в пончики снотворное. Несем пончики к белому фургону напротив нужного нам дома – в этом фургоне ФБР ведет скрытое наблюдение, и голодные агенты в лучших традициях боевика не откажутся от свежих пончиков – ставим коробку около входа в машину и открываем дверь. Агент возьмет пончики. Через некоторое время агенты наедятся и уснут. Залезайте в фургон и одевайтесь агентом. Не забудьте взять кассету.

Идем в дом жертвы. Наша цель целыми днями смотрит телевизор и изредка поднимается на 2 этаж в одну из комнат, чтобы понюхать кокаин. В это время его охранник остается за дверью. В комнате есть закуток, в котором можно спрятаться. Ждем жертву, как только он войдет, колем ему яд (осторожно, он вооружен!), оттаскиваем тело и быстро выходим из комнаты, пока его охранник стоит к нам спиной. Теперь надо убить его жену, чтобы снять с ее шеи медальон с микрофильмом. Дамочка весь день выпивает, поэтому идем на кухню и колем в бутылку

снотворное. Ждем, пока она выпьет, снимаем медальон с шеи и уходим.

### The Murder of Crows

Выбирайте на миссию любое оружие.

Выходите из кафе и идите за парнем с кейсом и в костюме красной вороны. Когда он остановится в одном из тихих дворов, усыпите его, оденьтесь в его костюм и возьмите кейс. Двигаем на северо-запад, находим здание, которое охраняют люди в желтых птичьих костюмах. Вас пропустят на 2 этаж, там жертва в костюме черной вороны. Кладите кейс на стол и ждите, пока уйдет за дверь охранник. Подождите, пока жертва будет поближе к холодильнику, чтобы там его спрятать.

Когда спрячете тело, берите со стола кейс и кидайте с балкона (опасайтесь охранников и полиции). Идем вниз, подбираем кейс и во двор напротив. Лезем на балкон, оттуда по стене идем к устройству, которое поддерживает рояль.. ставим мину. Как только очередная цель будет под роялем, взрываем.

Еще одна цель находится в одном из трех местных баров, по карте посмотрите в каком. Чтобы проникнуть в Рок-бар, пройдите во двор за баром, подождите, пока там никого не будет, и залезьте на деревянную коробку, далее лезьте вверх к разбитому окну.

Проходим на кухню бара (осторожно, там бывают официант и повар), взламываем дверь и вверх по лестнице – за последней дверью будет цель. Убиваем любым способом, не поднимая шума.

Чтобы проникнуть в блюз-бар, снова идем во дворик за баром, входим в дверь, снова через бар на кухню. Выключаем свет, прячемся и ждем, пока оттуда все выйдут. Жертва за дверью.

В сальса-бар проходим таким же способом.

Когда все трое убиты – миссия выполнена, выходите.

### Better Watch Out...

На миссию можно ничего с собой не брать. Сразу идем к лифту, осторожно, над ним висит камера, так что идем как можно ближе к стеночке.

Выходим из лифта, и когда поблизости никого не будет, прыгаем на другой балкон.

Там на кухне ходит служащий, одетый Санта-Клаусом. Колем ему снотворное, одеваемся Сантой и прячем его тело. Теперь берем сосиску и колем в нее снотворное.

Выходим на террасу, где в джакузи с дамочками лежит наша цель №1. Ему периодически официант подносит стакан с выпивкой. Подлить туда яда незаметно не получится, так что идем в комнату за баром и берем там флакончик с афродизиаксом. Когда официант отнесет бокал жертвы и поставит на барную стойку, льем туда афродизиакс и ждем, пока жертва выпьет и от прилива чувств побежит в одну из комнат с девушкой. Через некоторое время он выйдет покурить на безлюдный балкон, откуда мы его и сталкиваем.

Теперь находим любого одиноко стоящего охранника (например того, который охраняет винный «погреб»), усыпляем и переодеваемся. На внутреннем лифте поднимаемся в местную порностудию. Туда периодически заходит жертва №2 со своей собачкой. Кидаем по маршруту ее движения сосиску со снотворным, собака засыпает. Теперь, когда жертва №2 ходит один, его проще будет убить, как захотите. Можно столкнуть в пропасть. Теперь на всякий случай остается только украсть кассету видеонаблюдения, переодеться в свой костюм на кухне и миссия выполнена.

### Death On The Mississippi

Сначала убиваем бандитов (которые ходят в кепочках).

Первого их них вы увидите, как только появитесь на корабле – он один ходит недалеко от двери машинного отделения – душим его и скидываем за борт – следите, чтобы на 2 ярусе корабля в это время не было людей.

Идем на 2 ярус, заходим в коридор с комнатами. Там второй бандит обнимается с девушкой.

Подходим к ним близко, чтобы они ушли в каюту. Через некоторое время оттуда выйдет девушка, затем – сам бандит и пойдет погулять по палубе. Скидываем за борт.

Идем к лестнице, ведущей на VIP-вечеринку. Ее охраняют матрос и официант, нас туда не пропустят, так что поворачиваем направо и выходим на палубу. Рядом будет решетка, по которой можно забраться наверх, следите, чтобы вас не заметили! Лезем к кухне – там третий член банды. Иногда он тоже выходит на палубу – знаем что делать.

На самой высокой палубе находятся еще два бандита и официант, которого неплохо бы усыпить и оттащить в какое-нибудь тихое место, одев его форму. Необходимо подождать, пока оба бандита разбредутся по разным частям палубы. Одного из них (который стоит у двери) удобно убить пистолетом с глушителем и выкинуть за борт, другого затем можно столкнуть с лестницы. Последний бандит находится за дверью, убиваем любым способом, от тела избавляемся. Только не поднимайте шума, потому что за дверью находится капитан и еще один официант. Теперь остается капитан. Он падок на сладкое, так что идем на кухню и берем у повара торт. Кодем в него яд и несем капитану. После того как капитан умрет, берем из его сейфа документы и выходим с миссии.

#### Till Death Do Us Part

На миссию берем мину. Идем прямо, заходим в остатки сгоревшего дома. Туда подойдет пьяный гость и уснет. Не нападаем на него и просто забираем приглашение на свадьбу. Проходим в дом и идем насквозь него на задний двор. Там сидит охранник и рядом с ним большой пустой ящик. Усыпляем, прячем тело. Одеваемся охранником. Сначала займемся целью №1 – он в своей комнате смотрит телевизор. Заходим туда, если жертвы нет, сидим в шкафу и ждем его – шкаф позади кресла. Убиваем его любым способом – душим, травим, тело прячем в кладовке рядом со шкафом.

Теперь жених. После церемонии он все время вместе с невестой прохаживается по дому и оранжерее. Убираем его аккуратно – чтобы невеста не пострадала. В комнате, где стоит рояль, и выпивают гости, жених останавливается постучать по клавишам, в то время как невеста уходит в другой конец зала. А над роялем висит внушительного вида люстра – бегом на чердак и закладываем у ее механизма мину. Возвращаемся в гостиную, и как только невеста отойдет – взрываем мину и жених становится жертвой несчастного случая. Перед этим желательно сохраться, т.к. иногда вместе с женихом гибнет гость свадьбы, что нежелательно. Теперь выходим и миссия выполнена.

#### House Of Cards

Для миссии нужен пистолет с глушителем.

Дожидаемся прихода жертв.

Первую жертву ждем на крыше правого лифта. Возможно, сидеть придется долго, зато способ «чистый». Как только лифт тронется с немцем на борту, душим его удавкой – 47 затащит его на крышу лифта одним из своих излюбленных приемов и не придется беспокоиться о том, как избавиться от трупа. Одеваемся немцем, берем его чемодан и ключ от номера. В чемодане бриллианты, оставьте его пока рядом с телом.

Теперь снова лезем на крышу, но уже другого лифта. Туда зайдет вторая жертва.

Душим, поднимаем на крышу. Идем в номер немца и берем у него чемодан с ДНК, кладем туда пистолет с глушителем.

Теперь идем в казино, в VIP-зону, где сидит шейх. ВНИМАНИЕ – идите только через бар, а не зал игровых автоматов, иначе точно попадете в камеру наблюдения!

Идем к шейху. После обыска загляните в закуток напротив шейха и переложите пистолет из чемодана в карман. Говорим с шейхом, после того, как принесут другой чемодан, застрелите шейха. Теперь выходим оттуда, идем на крышу лифта, где труп немца, чемодан с бриллиантами и наша одежда. Остается только переодеться и выходим.

=====